

CARLA MARCIANO QUARTET “STREAM OF CONSCIOUSNESS”

CARLA MARCIANO	sax alto e soprano
ALESSANDRO LA CORTE	pianoforte
FRANCESCO GALATRO	contrabbasso
GAETANO FASANO	batteria

Altosassofonista e compositrice salernitana, considerata dalla critica specializzata tra i migliori talenti del jazz italiano ed europeo. Apprezzata sia per la grande passionalità ed energia, quanto per il fraseggio particolarmente articolato e l'inconsueta vena interpretativa e compositiva, è inoltre annoverata tra i principali musicisti di jazz che usano il **sassofono soprano**, uno dei sassofoni più difficili da padroneggiare, strumento poco comune e poco utilizzato.

Alla guida del suo quartetto ha inciso quattro CD: “**Trane’s groove**”, “**A strange day**” e “**Change of mood**”, prodotti dalla prestigiosissima e storica etichetta **Black Saint** (il cui catalogo, da sempre molto apprezzato anche in America, ha visto la Marciano tra i pochi artisti italiani dell'elenco), mentre quest'ultimo, “**Stream of consciousness**”, è stato recentemente pubblicato dalla altrettanto prestigiosa **Alfa Music**. Un "live" in studio per una musica diretta e senza compromessi. Musica emozionale, senza filtri, in cui la Marciano utilizza un linguaggio improvvisativo istintivo ed aperto ad ogni rischio per comunicare il proprio mondo interiore, le proprie emozioni, le proprie passioni o ansie più profonde, rifacendosi per l'appunto alla tecnica dello *Stream of consciousness* (**Flusso di coscienza**). Basandosi quasi esclusivamente su composizioni originali ed avvalendosi della consueta collaborazione del pianista del quartetto, **Alessandro La Corte**, negli arrangiamenti, la Marciano, con questo lavoro, prosegue un discorso musicale intrapreso fin dal primo disco e dotato di una chiara identità che vive sull'alternanza tra momenti dalla coinvolgente carica passionale ed emotiva e altri più riflessivi.

Carla Marciano ha presentato i suoi progetti in prestigiosissimi festival e rassegne di jazz internazionali, in Italia e all'estero: dal **Symphony Space Theatre** di Broadway a New York all' **Esse Jazz Club** di Mosca, dall'**Hartford Jazz Festival** al **Firehouse 12** di New Haven, dal **Piccolo Teatro Strehler** di Milano alla **Philharmonic Hall** di Krasnoyarsk, dal **Montenegrin National Theatre** alla **Casa del Jazz** di Roma, dal **Musical Theatre** di Krasnodar all'**European Jazz Expo**, all'**Ever Jazz Club** di Yekaterinburg, giusto per fare qualche nome...

I suoi CD hanno ricevuto recensioni estremamente positive dalle più importanti riviste di jazz nazionali ed internazionali (**DownBeat, Jazziz, Jazz Times, Cadence Magazine, Jazzman, Jazz Review, Musica Jazz, Jazz Ru, All About Jazz, Jazz Review Magazine, Jazz It, Slagwerkkrant** e tantissime altre) e sono stati presentati in numerosi programmi televisivi e radiofonici nazionali ed internazionali (USA, Russia, Inghilterra, Germania, Svizzera, India, Indonesia, Canada, Colombia, ecc.)

La Marciano è stata presente per anni nella **Top Ten** della categoria "**Miglior Talento**" del **Top Jazz**, referendum della critica specializzata, indetto dalla celebre rivista italiana **Musica Jazz** ed è stata più volte menzionata tra i migliori sassofonisti italiani (categoria “**Ance**”).

Il suo CD “**A strange day**” è stato incluso nella **Top Ten** del **2006** della prestigiosa rivista specializzata americana **Cadence Magazine**.

Il suo CD “**Stream of consciousness**” ha ricevuto una recensione a **cinque stelle** sulla principale rivista specializzata russa **Jazz Ru** ed il “**Jazz It Award**” dall'italiana **Jazz It**.

Nel 2013 è stata tra i **vincitori** della categoria “**miglior altosassofonista**” (in compagnia di artisti del calibro di Phil Woods, Kenny Garrett, David Sanborn, Steve Coleman, Anthony Braxton) del **35° Annual Jazz Station Awards**, diretto dallo storico di jazz, produttore discografico e giornalista **Arnaldo DeSouteiro**, membro del JJA (Jazz Journalists Association) e del LAJS (Los Angeles Jazz Society), nonché membro votante del Naras-Grammy.

Nel 2010 Carla Marciano ha ricevuto il **Premio Internazionale Principessa Sichelgaita**, con medaglia della **Presidenza del Senato della Repubblica Italiana** per la sezione "Arte".

Ha collaborato occasionalmente con: **Victor Bailey, Hiram Bullock, Franco Cerri, Enrico Intra, Tullio De Piscopo, Bill Evans** (sassofonista), **Paco Sery, Ettore Fioravanti, Ernst Reijseger, John B. Arnold, Enzo Avitabile, Mauro Ottolini** e tanti altri...

