

IL GRAND TOUR DEI SITI STORICI DELLA CAMPANIA

Rosso Vanvitelliano

Se queste mura potessero parlare...

È esistito un tempo in cui non si viaggiava per turismo ma per sviluppare le proprie capacità intellettive e crescere culturalmente. Con il Grand Tour di *Rosso Vanvitelliano* si diventa oggi analoghi viaggiatori percorrendo nei secoli le strade e le anime, incontrando storie di umane passioni e bellezza e grazia architettonica, mossi dalla sete di conoscenza unita all'ansia di libertà nel mito dei luoghi della storia cristallizzati come idee del tempo.

Rosso Vanvitelliano è un ponte del pensiero tra utopia e realtà. Un viaggio che inizia in un *tramonto* immaginario e termina nelle riflessioni della mente. L'Opera è l'autentica rievocazione e valorizzazione di particolari siti storici della Campania realmente o idealmente legati all'impronta di ingegno del grande architetto Luigi Vanvitelli. Residenze storiche, emblema del potere, della grandezza e dell'ambizione estrema dell'uomo, contrapposte a costruzioni carcerarie d'epoca, spazi di costrizione e di mortificante espiazione della colpa. Luoghi vissuti dall'uomo, un uomo capace di essere regale o mendicante, innocente o colpevole, vittima o carnefice. La forma architettonica e la natura umana, così a confronto, emergono da protagonisti alla luce del *rosso vanvitelliano*.

Uno spettacolo unico di Storia, Arte, Filosofia e Letteratura dove la costante del *rigore* architettonico dei siti valorizzati dall'evento, simboli perfetti della capacità edificatrice e della evoluzione tecnica del genere umano, si raffronta con la *fluidità* della natura del sentimento, attivata da umori e passioni, idee e speranze, amori e delusioni.

Una caratterizzazione dei "tempi vissuti" delle residenze storiche in grado di trasformare i complessi monumentali da scenari immobili e muti in un avvincente percorso dall'offerta artistica pluridisciplinare che tra recitato, danza e musica, promuove una utile, reale ed attenta valorizzazione qualitativa dei luoghi come centri di interesse culturale e turistico ma anche *formativo di una nuova etica* che riunisca aspetti ambientali con particolari emozionali tali da creare una aggregazione ed una attrattiva nel pubblico fruitore dal forte impatto psicologico, sociale ed artistico.

Rosso Vanvitelliano è una Trilogia. L'opera, modulata a seconda delle diverse location, si articola in tre forme di rappresentazione appositamente create per garantire in maniera egualmente efficace in ogni Sito il principio di valorizzazione individuato dal Grand Tour: **Rosso Vanvitelliano l'Anonimo Napoletano**, **Rosso Vanvitelliano i Monodialoghi**, **Rosso Vanvitelliano Symphony**, il concerto intitolato alla Reggia di Caserta

Tutto questo è **Rosso Vanvitelliano**. Un indimenticabile viaggio nel tempo tra passato e presente in prospettiva del futuro. Un singolare avvicinarsi di storia e attualità in luoghi meta-teatrali, nati in epoche lontane ma a tutt'oggi vissuti con continuità, dove la narrazione di emozioni e sensazioni di esseri umani, appartenenti a susseguenti età storiche diverse tra loro, è sempre segnata dalla dominante

teatrale del colore *rosso*.

Una rappresentazione di azione, formazione ed infine utile riflessione per un necessario cambiamento epocale, permettendo allo spettatore-visitatore con un attraversamento fisico-temporale dei siti scelti, scenari di bellezza assoluta, un contatto diretto con questi “luoghi di eccezione” che trovano così il giusto riconoscimento della intima vocazione per cui sono stati edificati e tramandati: ***luoghi della memoria del pensiero umano***.

a cura di *Fabbrica Wojtyla & Compagnia delle Città*