



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

AVVISO PUBBLICO

Ricerca di manifestazioni di interesse per procedura di affidamento diretto ex art. 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. relativa all'affidamento della fornitura e messa in opera per l'intervento "**Palazzo Ruggi d'Aragona. Adeguamento sede soprintendenza – Intervento di manutenzione e restauro sede Soprintendenza con attività connesse alla creazione di un piccolo ambiente espositivo piano terra**" - CUP: F55F19000440001 – CIG: 92678274C8 da affidare ad un unico operatore economico mediante trattativa diretta (TD) sul M.E.P.A.

Il Responsabile del servizio tecnico

Premesso

- che con determina a contrarre n. 130 del 29/4/23 è stata indetta una procedura ai sensi degli artt. 36, comma 2, lett. a) del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., per l'affidamento della fornitura e messa in opera per l'intervento "**Palazzo Ruggi d'Aragona. Adeguamento sede soprintendenza – Intervento di manutenzione e restauro sede Soprintendenza con attività connesse alla creazione di un piccolo ambiente espositivo piano terra**" - CUP: F55F19000440001 – CIG: 92678274C8 mediante Trattativa Diretta (TD) sul Mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA);

RENDE NOTO

Che nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza nelle ipotesi di affidamento di incarichi professionali, ritiene opportuno attivare una preliminare indagine conoscitiva finalizzata alla conoscenza di operatori economici ex art. 45 del D. Lgs. 50/2016, in possesso dei requisiti di seguito indicati, in grado di eseguire il servizio fornitura e messa in opera per l'intervento "**Palazzo Ruggi d'Aragona. Adeguamento sede soprintendenza – Intervento di manutenzione e restauro sede Soprintendenza con attività connesse alla creazione di un piccolo ambiente espositivo piano terra**" - CUP: F55F19000440001 – CIG: 92678274C8;

1. STAZIONE APPALTANTE

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino
Via Torquato Tasso, 46
84121 Salerno (SA)
Codice AUSA n. 0000247061



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO
Via Tasso, 46 – 84121 Salerno; Tel. 089.318174
Via Dalmazia, 22 – 83100 Avellino; Tel. 0825.279111 o 784265
PEC: sabap-sa@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-sa@cultura.gov.it

2. PREMESSA

Questa Amministrazione comunale intende avviare una ricerca di mercato rivolta ai soggetti di cui all' art. 45 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. in possesso dei requisiti di carattere generale previsti dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 finalizzata all'affidamento del servizio di fornitura e messa in opera per l'intervento **"Palazzo Ruggi d'Aragona. Adeguamento sede soprintendenza – Intervento di manutenzione e restauro sede Soprintendenza con attività connesse alla creazione di un piccolo ambiente espositivo piano terra"** - CUP: F55F19000440001 – CIG: 92678274C8 da attribuire con affidamento diretto, ex art. 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., mediante Trattativa Diretta (TD) sul M.E.P.A.

3. OGGETTO DEL CONTRATTO

L'oggetto del contratto è l'affidamento del servizio relativo fornitura e messa in opera per l'intervento denominato **"Palazzo Ruggi d'Aragona. Adeguamento sede soprintendenza – Intervento di manutenzione e restauro sede Soprintendenza con attività connesse alla creazione di un piccolo ambiente espositivo piano terra"** - CUP: F55F19000440001 – CIG: 92678274C8, da effettuarsi a mezzo di trattativa diretta (TD) su piattaforma MEPA, ad operatore economico di cui all' art. 45 del D. Lgs. 50/2016 abilitato al mercato elettronico della pubblica amministrazione individuato sulla base dell'indagine di mercato espletata mediante il presente avviso pubblico.

Con riferimento alla tipologia dell'opera le prestazioni da eseguirsi in attuazione del presente incarico, sono meglio descritte nel Capitolato Tecnico descrittivo prestazionale approvato unitamente al Progetto esecutivo dei Lavori con Decreto N.38 del 26/6/2023, allegato al presente documento.

4. VALORE STIMATO E DURATA DEL SERVIZIO

L'importo stimato dal Capitolato Tecnico descrittivo prestazionale da corrispondere per l'espletamento dei servizi e delle forniture di cui sopra risulta pari ad € 90.000,00 oltre iva al 22% per un complessivo di € 109.800,00 e la spesa trova la necessaria copertura finanziaria a valere sul Programma Operativo di azione e coesione complementare al PON "Cultura e sviluppo" (FESR) 2014 – 2020 - Decreto n. 126/2019 del Segretariato Generale – Servizio II;

L'espletamento del servizio essere realizzato entro e non oltre centottanta (180) giorni naturali e consecutivi dalla stipula del contratto;

5. SOGGETTI AMMESSI IN FORMA SINGOLA E ASSOCIATA E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Gli operatori economici possono partecipare alla presente gara in forma singola o associata, secondo le disposizioni dell'art. 48 del Codice, purché abilitati al mercato elettronico della pubblica amministrazione (M.E.P.A.) ed in possesso dei requisiti prescritti dai successivi articoli.

In particolare sono ammessi a partecipare:

- a) I soggetti di cui all' art.45 del codice dei contratti;

6. REQUISITI RICHIESTI

6.1 - Requisiti generali

Sono ammessi alla manifestazione gli operatori economici di cui all'art. 45 del D. Lgs. n.50/2016 abilitati al mercato elettronico della pubblica amministrazione con adeguata esperienza;

Sono inibiti dalla gara gli operatori economici per i quali sussistono le **cause di esclusione** di cui all'art. 80 del Codice.

Sono comunque **esclusi** gli operatori economici che abbiano avuto affidati incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001 n. 165



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

Via Tasso, 46 – 84121 Salerno; Tel. 089.318174

Via Dalmazia, 22 – 83100 Avellino; Tel. 0825.279111 o 784265

PEC: sabap-sa@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-sa@cultura.gov.it

6.2 - Requisiti speciali

6.2.1. - Requisiti di idoneità

Requisiti del concorrente

I requisiti di cui al d.m. 2 dicembre 2016 n. 263

- a) Il concorrente non stabilito in Italia ma in altro Stato membro o in uno dei Paesi di cui all'art. 83, comma 3 del Codice, presenta iscrizione ad apposito albo corrispondente previsto dalla legislazione nazionale di appartenenza o dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale è stabilito.
- b) (per tutte le tipologie di società e per i consorzi) Iscrizione nel registro delle imprese tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura di gara.
Il concorrente non stabilito in Italia ma in altro Stato Membro o in uno dei Paesi di cui all'art. 83, comma 3 del Codice, presenta registro commerciale corrispondente o dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale è stabilito.

6.2.2. - Requisiti di capacità economica e finanziaria

- a) **Fatturato globale** riferito all'ultimo esercizio finanziario disponibile, di importo almeno pari al doppio dell'importo posto a base di gara al netto dell'IVA. Il presente requisito viene richiesto al fine di valutare l'affidabilità economico/finanziaria dei concorrenti in relazione alla rilevanza complessiva e strategica dell'opera da realizzare e alla peculiarità dell'appalto.
- b) **Fatturato specifico** riferito ad attività analoghe a quella a prestare riferito al triennio precedente pari al valore dell'importo posto a base di gara al netto dell'IVA.

La comprova del requisito è fornita, ai sensi dell'art. 86, comma 4 e all. XVII parte I, del Codice:

- per le società di capitali mediante i bilanci approvati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle offerte corredati della nota integrativa;
- per gli operatori economici costituiti in forma d'impresa individuale ovvero di società di persone mediante il Modello Unico o la Dichiarazione IVA;
- per i liberi professionisti o associazione di professionisti mediante il Modello Unico o la Dichiarazione IVA;

Ove le informazioni sui fatturati non siano disponibili, per gli operatori economici che abbiano iniziato l'attività da meno di tre anni, i requisiti di fatturato devono essere rapportati al periodo di attività.

Ai sensi dell'art. 86, comma 4, del Codice l'operatore economico, che per fondati motivi non è in grado di presentare le referenze richieste può provare la propria capacità economica e finanziaria mediante un qualsiasi altro documento considerato idoneo dalla stazione appaltante.

6.2.3. - Requisiti di capacità tecnica

- a) **servizio "di punta"** di aver svolto almeno un incarico affine nel triennio antecedente la data di pubblicazione del bando riferito espressamente alla particolare tipologia di progetto a realizzare, sia vs. la P.A. che vs. privati (cfr. allestimenti museali, anche multimediali, allestimenti e progettazione di spazi espositivi con finalità culturali in senso lato) di valore maggiore o uguale a quello a realizzare;

La comprova del requisito è fornita mediante la presentazione del certificato di regolare esecuzione dei servizi svolti o documenti equipollenti.



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

Via Tasso, 46 – 84121 Salerno; Tel. 089.318174

Via Dalmazia, 22 – 83100 Avellino; Tel. 0825.279111 o 784265

PEC: sabap-sa@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-sa@cultura.gov.it

In caso di costituzione di raggruppamenti di operatori economici, il requisito di capacità economico finanziaria, rispetto al fatturato globale minimo (6.2.2.a), fatturato globale specifico (6.2.2.b) e il requisito tecnico-professionale (6.2.3 a) devono essere posseduti in solido dall' RTI.

7. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

Gli interessati, in possesso dei necessari requisiti indicati al precedente Capo 6, dovranno far pervenire la propria manifestazione di interesse, in file *.p7m, a partecipare alla procedura in oggetto, entro le:

ore	23:00	del giorno	13 luglio 2023
-----	-------	------------	----------------

al seguente indirizzo pec: sabap-sa@pec.cultura.gov.it e nell'oggetto occorre indicare la dicitura **“Manifestazione di interesse per l'affidamento del servizio relativo alla fornitura e messa in opera dell'intervento denominato “Palazzo Ruggi d'Aragona. Adeguamento sede soprintendenza – Intervento di manutenzione e restauro sede Soprintendenza con attività connesse alla creazione di un piccolo ambiente espositivo piano terra” - CUP: F55F19000440001 – CIG92678274C8;**

Le manifestazioni di interesse sono riservate agli operatori economici di cui all'articolo 45, per i quali non ricorrono i motivi di esclusione previste dall'articolo 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e le altre cause ostative previste dal presente avviso.

6.1 Presentazione della domanda

- a. La domanda, debitamente sottoscritta dal titolare o dal legale rappresentante, dovrà recare l'indicazione della forma giuridica tra quelle previste dall'articolo 45 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., con l'indicazione completa di tutti i dati e gli allegati richiesti; (Modello A)
- b. dichiarazione, con allegata fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità, relativa alle condizioni di ammissione con la quale il concorrente/legale rappresentante del concorrente, dichiara:
 - l'assenza delle **cause di esclusione** dalla partecipazione alle procedure di affidamento degli appalti pubblici (art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.);
 - il possesso dei requisiti di idoneità di cui al presente avviso
 - il possesso dei requisiti di capacità economica e finanziaria di cui al presente avviso
 - il possesso dei requisiti di capacità tecnica di cui al presente avviso
 - di essere in regola con il versamento dei contributi previdenziali ed assistenziali ai sensi della vigente normativa in materia;
 - di essere consapevole che, ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. n. 445 del 2000, la dichiarazione mendace è punita ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia;

I costituenti raggruppamenti temporanei di Operatori Economici possono presentare domanda di manifestazione di interesse dichiarando, nel contempo, l'impegno a formalizzare il raggruppamento prima dell'eventuale affidamento dell'incarico mediante apposita scrittura privata autenticata di conferimento di mandato collettivo speciale con rappresentanza al capogruppo nominato, non dimenticando, pena esclusione, le percentuali di partecipazione all' RTI.

Alla domanda dovrà essere allegata la dichiarazione di cui alla precedente lettera b) riferita ad ognuno dei componenti del raggruppamento. Non è consentito ad un operatore economico singolo o associato presentare contemporaneamente istanza in diverse forme o raggruppamenti, a pena esclusione di tutte le diverse istanze presentate.

Le manifestazioni di interesse pervenute oltre il sopraccitato termine perentorio non saranno oggetto di valutazione di successivo invito.



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

Via Tasso, 46 – 84121 Salerno; Tel. 089.318174

Via Dalmazia, 22 – 83100 Avellino; Tel. 0825.279111 o 784265

PEC: sabap-sa@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-sa@cultura.gov.it

8. AVVALIMENTO

Ai sensi dell'art.89 del D.lgs.50/2016 l'operatore economico, singolo o associato ai sensi di legge, può dimostrare il possesso dei requisiti di carattere tecnico ed economico di cui all'art.83 del D.lgs. 50/2016 avvalendosi dei requisiti di altri soggetti. In tal caso il concorrente deve obbligatoriamente allegare alla domanda di partecipazione, la documentazione indicata all'art. 89 del D.lgs. 50/2016 ed una sua dichiarazione verificabile ai sensi della vigente normativa, attestante l'avvalimento dei requisiti necessari per la partecipazione alla gara, con specifica indicazione dei requisiti stessi e dell'impresa ausiliaria. Non è consentito l'avvalimento dei requisiti morali, di idoneità professionale o dei requisiti tecnico/professionali di natura strettamente soggettiva.

9. MODALITÀ DI SELEZIONE DELLE OFFERTE ED AFFIDAMENTO

Con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale, paraconcorsuale o di gara d'appalto di evidenza pubblica, ma esclusivamente la ricerca di operatori economici che manifestino interesse all'affidamento dell'incarico;

La scelta dell'operatore economico ricadrà tra quelli che presenteranno manifestazione di interesse conformemente al presente avviso ed avverrà mediante provvedimento discrezionale del Responsabile del procedimento, sulla base delle dichiarazioni presentate dai richiedenti e che le stesse siano apprezzabilmente adeguate a garantire le aspettative di questa Amministrazione committente in relazione ad una corretta e puntuale esecuzione dell'incarico da affidare.

10. TRATTAMENTO DEI DATI

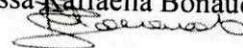
Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 si precisa che il trattamento dei dati personali avverrà unicamente per finalità connesse alla selezione e per l'eventuale stipula del contratto.

11. DISPOSIZIONI FINALI

Riserva di aggiudicazione: questa Amministrazione committente si riserva di differire, spostare o revocare il presente procedimento finalizzato alla stipula del contratto per l'espletamento dei servizi di cui all'oggetto, senza alcun diritto dei candidati a rimborso spese o quant'altro.

Gli interessati possono chiedere notizie e chiarimenti inerenti la procedura oggetto del presente avviso, al Responsabile del procedimento, negli orari di ufficio, fino alle ore 12 del giorno non festivo antecedente il termine fissato per la presentazione delle domande.

Il Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Raffaella Bonaudo



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

Via Tasso, 46 – 84121 Salerno; Tel. 089.318174

Via Dalmazia, 22 – 83100 Avellino; Tel. 0825.279111 o 784265

PEC: sabap-sa@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-sa@cultura.gov.it

QUADRO ECONOMICO

**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino
SALERNO**

P.O.C. al PON "Cultura e Sviluppo (FESR) 2014-2020(Delibere CIPE n° 45/2016 e n° 73/2019)
Intervento "Palazzo Ruggi d'Aragona. Adeguamento sede della Soprintendenza"

C.U.P.: F55F19000440001

PROGETTO: SALERNO- Palazzo Ruggi d'Aragona - Intervento di manutenzione e restauro sede della Soprintendenza con attività connesse alla creazione di un piccolo ambiente espositivo a piano terra

A) Importo lavori a base di appalto			
A) LAVORI			
A) - Interventi di restauro: Scalone monumentale, facciata esterna, cortile interno e fontana monumentale			
Lavori Cat. OG2		€ 360.367,42	
Lavori Cat. OS2-A		€ 55.632,58	
TOTALE LAVORI			416.000,00
A1) FORNITURE E SERVIZI			
A1-1) - Allestimento piccolo museo		€ 90.000,00	
TOTALE FORNITURE E SERVIZI			90.000,00
TOTALE QUADRO A			506.000,00
B) Somme a disposizione della Stazione Appaltante			
B1) - Oneri per lo smaltimento rifiuti		€ 6.985,00	
B2) - Rilievi accertamenti e indagini			
B3) - Imprevisti			
B4) - Acquisizione aree o immobili (Occ. temp.)			
B5) - Spese tecniche relative a:			
- Progettazione			
- Attività preliminari e di supporto			
- Coord.to sicurezza fase progettazione			
- Conferenza dei servizi			
- Direzione lavori			
- Coord.to sicurezza fase esecuzione		€ 10.800,00	
- Assistenza giornaliera e contabilità			
- Assicurazione R.U.P.			
B6) - Spese per attività di consulenza			
B7) - Spese per commissioni giudicatrici		€ 255,00	
<small>Contributo all'Autorità sulla vigilanza dei contratti pubblici (Attuazione dell'art. 1, comma 65 e 67 della Legge 23 dic. 2005 * 268) - Delibera Anec n° 1121 del 29 dic. 2020</small>			
B8) - Spese per pubblicità e, ove previsto, per opere artistiche			
B9) - Spese per accertamenti, verifiche tecniche, collaudi			
B10) - art.113 Dlgs.50/2016 ed oneri di legge	2,00%	€ 10.120,00	
B11) CNPAIA su consulenze	4,00%	€ 432,00	
B12) I.V.A. su Lavori A) (10%)	10,00%	€ 41.600,00	
B14) I.V.A. su Forniture e servizi A1-1) (22%)	22,00%	€ 19.800,00	
B15) I.V.A. su B1 (22%) Oneri per lo smaltimento	22,00%	€ 1.536,70	
B16) I.V.A. su (B3) Imprevisti (122%)	22,00%		
B17) I.V.A. su (B5) Spese tecniche (22%)	22,00%	€ 2.471,04	
B18) I.V.A. su (B6) Spese per consulenze (22%)	22,00%		
B19) I.V.A. su (B8) Spese per pubblicità (22%)	22,00%		
B 20) I.V.A. su (B9) Spese per accertamenti e indagini (22%)	22,00%		
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE - QUADRO B			€ 93.999,74
<small>arrotond.</small>			<small>0,26</small>
Costo totale programmato (A+B)			€ 600.000,00

IL TECNICO
(Arch. Matteo Sessa)



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

**P.O.C. al PON "Cultura e Sviluppo (FESR) 2014-2020 (Delibere CIPE n° 45/2016 e n° 73/2019)
Intervento "Palazzo Ruggi d'Aragona. Adeguamento sede della Soprintendenza"
C.U.P.: F55F19000440001**

PROGETTO: SALERNO - Palazzo Ruggi D'Aragona - Intervento di manutenzione e restauro sede della Soprintendenza con attività connesse alla creazione di un piccolo ambiente espositivo a piano terra

ELENCO ELABORATI

LAVORI

- Relazione tecnica
- Quadro economico
- Cronoprogramma lavori
- Stato di conservazione: scheda di restauro
- Computo metrico
- Elenco prezzi
- Analisi dei prezzi
- Stima incidenza manodopera
- Stima incidenza sicurezza
- Elaborato grafico
- Elaborato fotografico
- Piano di sicurezza
- Capitolato speciale di appalto

Servizi

- Capitolato prestazionale
- Elaborato grafico

Il Responsabile del Procedimento
dott.ssa Raffaella Bonaudo



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO
Via Tasso, 46 – 84121 Salerno; Tel. 089.318174
Via Dalmazia, 22 – 83100 Avellino; Tel. 0825.279111 o 784265
PEC: sabap-sa@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-sa@cultura.gov.it

**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le
province di Salerno e Avellino
SALERNO**

P.O.C. al PON "Cultura e Sviluppo (FESR) 2014-2020(Delibere CIPE n° 45/2016 e n° 73/2019)
Intervento "Palazzo Ruggi d'Aragona. Adeguamento sede della Soprintendenza" C.U.P.:
F55F19000440001

PROGETTO: SALERNO- Palazzo Ruggi d'Aragona – Creazione di un piccolo ambiente espositivo a piano terra: Allestimento di un percorso multimediale dedicato al racconto dei territori afferenti la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino.

Voce A1) Servizi del Quadro economico di progetto

CAPITOLATO PRESTAZIONALE

Il percorso multimediale in progetto, tiene conto dei futuri flussi di visita proponendo exhibit studiati appositamente per indirizzare e orientare i visitatori senza in alcun modo intralciare le ordinarie ed obbligatorie attività della Soprintendenza.

Ambiente 1

I luoghi della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino

L'ambiente denominato **Ambiente 1** è immediatamente consecutivo all'area dedicata all'accoglienza e ai servizi di portineria.

Per dotarlo di una scenografia altamente suggestiva e accogliente, si prevede un allestimento di un **Artwall**, immediatamente visibile anche dall'ingresso.

Per Artwall si intende una composizione di monitor di dimensioni variabili inseriti all'interno di una struttura realizzata ad hoc: fornitura di n.2 monitor da 55" e n.3 monitor da 43", inseriti in una struttura leggera con tubolari, così da non gravare sulle murature.

Sui monitor sarà visibile un video, in loop, della durata di circa 2': il video sarà senza audio, così da non intralciare le attività quotidiane svolte negli ambienti in oggetto.

Il montaggio video mostrerà i luoghi afferenti alla Soprintendenza, definiti in coordinamento con la Committenza, mostrandone la varietà, la particolarità e la diffusione sul territorio: le immagini saranno accompagnate da brevi *callouts* testuali, come piccole didascalie in riferimento ai luoghi mostrati, e piccole animazioni 2D.

Infine per non sovraccaricare l'ambiente, le due pareti adiacenti (antecedente e successiva a quella che ospiterà l'Artwall) ospiteranno dei **prespaziati a tema**, definiti in coordinamento con la Committenza, con sagome e grafiche dedicate alle attività della Soprintendenza.

In corrispondenza della parte finale del primo ambiente (**Ambiente 2**) è previsto la fornitura di una struttura **Lightbox** - vale a dire un telo graficato retroilluminato, in grado di fornire sia una quinta prospettiva per chi, in occasione dell'apertura del secondo portone, si affacci verso l'interno, sia un modo per gestire flussi di visitatori, utenti e impiegati degli uffici in oggetto.

Quanto sopra descritto è da ritenersi comprensivo di:

- Fornitura e installazione n.3 monitor 43" tipo Samsung QM43B o similare;
- Fornitura e installazione n.2 monitor 55" tipo Samsung QM55B o similare;
- Fornitura e configurazione sistema di gestione contenuti per visualizzazione in loop su Artwall;
- Fornitura e installazione n.1 struttura leggera con tubolari per contenimento n.5 monitor;
- Stesura storyboard e brevi callouts testuali in lingua italiana (max 2 cartelle);
- Montaggio video in loop, durata massima 2', e apposizione callouts testuali e piccole animazioni 2D;

- Elaborazione grafica e fornitura prespaziati per n.2 pareti adiacenti;
- Fornitura e installazione struttura lightbox autoportante (dimensioni 250 x 200 cm)
- Progetto grafico lightbox;
- Stesura brevi callouts testuali in lingua italiana (max 1 cartella);
- Gestione, installazione e test.
- **Costo totale complessivo €. 31.000,00 oltre IVA**

Ambiente 3 Allestimento 1

La città di Salerno

L'ambiente denominato **Ambiente 3** è dedicato all'approfondimento della storia della città di Salerno, evidenziando la ricchezza di storie, luoghi e cultura.

Le postazioni saranno qui più interattive, a differenza dell'ambiente descritto in precedenza, infatti, il locale in oggetto avrà una funzione dedicata espositiva e di approfondimento.

Realizzazione di una **postazione con sensoristica**: su un'apposita contro-parete graficata verranno installati n.5 sensori.; questi , al tocco del visitatore, attiveranno un diverso contenuto video dedicato alla città di Salerno, visibile in maniera diversificata su due monitor da 50", entrambi incassati nella prima descritta struttura della contro-parete.

Ogni video sarà dedicato ad una tematica legata alla città di Salerno, concordata con la Committenza.

A solo titolo esemplificativo si potrà far corrispondere ogni sensore ad una specifica disciplina o tema di approfondimento, come ad esempio la storia, l'arte, l'archeologia, la natura, etc.

Ogni video avrà una durata massima di 1', in modo da risultare leggero e coinvolgente.

La realizzazione avrà luogo tramite un montaggio di immagini dedicate ai luoghi narrati, con piccole animazioni 2D.

Inoltre i video saranno accompagnati da uno speakerato in lingua italiana, sottotitoli in lingua inglese e accompagnati da un sottofondo musicale originale.

Tale attività è da ritenersi comprensiva di:

- Fornitura e installazione controparete graficata altezza circa 240 cm;
- Progetto grafico controparete;
- Fornitura e installazione n.2 monitor 50" tipo Samsung QM50B o similare;
- Fornitura n.2 player multimediale tipo Brightsign HD1024 o similare;
- Fornitura e installazione n.5 sensori touch o pulsanti;
- Fornitura n.2 diffusori da parete tipo Biamp Apart OVO5T o similari;
- Fornitura n.1 amplificatore tipo Biamp Apart CONCEPT-1 o similare;
- Sviluppo software per attivazione contenuti video tramite pulsanti touch;
- Stesura storyboard e breve testo per n.5 video (1' cad.);
- Traduzione in lingua inglese per sottotitoli (massimo 5 cartelle);
- Realizzazione n.5 video (1' cad) con montaggio immagini e piccole animazioni 2D;
- Sottofondo musicale originale;
- Realizzazione speakerato in lingua italiana, una voce (massimo 5 cartelle);
- Gestione, installazione e test.
- **Costo totale complessivo €. 26.000,00 oltre IVA**

Allestimento 2

Allestimento di una **parete graficata con un monitor touch** di approfondimento; la postazione è dedicata all'esplorazione di un'ideale stratigrafia della città di Salerno, che ne evidenzia epoche, periodi e costruzioni.

Grazie all' utilizzo di un applicativo touch, selezionata la lingua, i visitatori potranno individuare un massimo di n.10 punti di approfondimento e conseguentemente aprire una scheda testuale esplicativa con una gallery di immagini dedicate.

Tale attività è da ritenersi comprensiva di:

- Fornitura e installazione controparete con struttura inclinata per contenimento monitor, con schienale graficato, di dimensioni circa 200 x 240 cm;
- Progetto grafico controparete;
- Fornitura e installazione n.1 monitor 43" touch tipo Samsung QM43R-T o similare;
- Fornitura e installazione n.1 mini PC tipo Lenovo M90N o similare;
- Sviluppo applicativo touch che consenta la selezione della lingua, la selezione del Punto di Interesse e l'apertura di una scheda testuale e di una gallery;
- Grafica applicativo touch ed editing immagini fornite (massimo 30 immagini);
- Stesura testi per un massimo di n.10 Punti di Interesse (scheda testuale di massimo 1500 caratteri cad. spazi inclusi);
- Traduzione in lingua inglese dei suddetti testi;
- Gestione, installazione e test.
- **Costo totale complessivo €. 19.000,00 oltre IVA**

Allestimento 3

L'allestimento del terzo ambiente riguarderà un **totem multimediale**, installato su un'apposita struttura che ne consentirà lo spostamento secondo le necessità della Committenza.

In particolare, il totem mostrerà un video in loop dedicato alla città di Salerno, fornendo una sorta di trailer della città, utile in un'ottica di valorizzazione turistica e culturale.

La struttura realizzata ad hoc ne consentirà lo spostamento; in questo modo, a seguito dell'apertura del portone presente nell'ambiente, il totem potrà diventare una sorta di vetrina espositiva, mostrando ai passanti un anticipo dell'esperienza proposta all'interno e un invito ad approfondire la conoscenza della città.

Tale attività è da ritenersi comprensiva di:

- Fornitura e installazione n.1 struttura tipo totem con possibilità di spostamento;
- Fornitura e installazione n.1 monitor 75" tipo Samsung QM75B o similare;
- Fornitura e installazione n.1 player multimediale tipo Brightsign HD1024 o similare;
- Sviluppo software per attivazione video in loop;
- Stesura storyboard e brevi callouts testuali (massimo 1 cartella);
- Traduzione in lingua inglese dei suddetti callouts testuali;
- Realizzazione video in loop, della durata massima di 2', tramite montaggio di immagini, apposizione callouts testuali e piccole animazioni 2D;
- Gestione, installazione e test.
- **Costo totale complessivo €. 14.000,00 oltre IVA**
- **Costo totale complesso Ambiente 3 €. 59.000,00 oltre IVA**

Quadro economico riepilogativo economico:

Postazione	Costo
Ambiente 1 e 2 Artwall, Grafiche a parete, Lightbox	€ 31.000,00
	Totale: € 31.000,00 IVA escl.
Ambiente 3 Postazione con sensoristica	€ 26.000,00
Ambiente 3 Parete graficata con postazione touch	€ 19.000,00
Ambiente 3 Totem multimediale spostabile	€ 14.000,00
	Totale: € 59.000,00 oltre IVA
Costo finale: € 90.000,00 oltre IVA	

Quanto sopra si intende comprensivo di ogni onere e accessorio.

Il progettista
(Arch. Matteo Sessa)



Allegato A

Spett/le
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino
Via Torquato Tasso, 46

DOMANDA DI AMMISSIONE e DICHIARAZIONI
(resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.)

Il sottoscritto (...) nato a (...) Cap. (...) Prov. () il (...) residente in via/piazza (...) Cap. (...) Città (...) n. (...) Prov. () C.F (...) in qualità di (carica sociale) (...) dell'operatore economico con sede legale in via/piazza (...) n (...) Cap. (...) Città (...) Prov. () PEC (...) con codice fiscale n. (...) e con Partita IVA (...)

consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive dichiarazioni mendaci e delle relative sanzioni penali di cui all'art.76 del D.P.R. 445/2000, nonché delle conseguenze amministrative di decadenza dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445

CHIEDE

di partecipare alla manifestazione di interesse di cui al presente "Allegato A" indetta dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino per l'affidamento del servizio di fornitura e messa in opera per l'intervento: **"Palazzo Ruggi d'Aragona. Adeguamento sede soprintendenza – Intervento di manutenzione e restauro sede Soprintendenza con attività connesse alla creazione di un piccolo ambiente espositivo piano terra"** - CUP: F55F19000440001 - CIG: 92678274C8 come:

- soggetto di cui all' art. 45 del D.Lgs. n. 50/2016, in forma:
 - singola
- oppure
 - associata e, in questo secondo caso:
 - società
 - consorzio
 - consorzio stabile
 - raggruppamento temporaneo d'impresa
 - altro (specificare) _____

e, presa visione dell'avviso pubblicato e dei requisiti di partecipazione richiesti,

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.

- *nel caso di società*, di essere iscritta alla Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura della Provincia di (...) per la seguente attività (...) che i dati dell'iscrizione sono i seguenti (per le ditte con sede in uno stato straniero, indicare i dati di iscrizione nell'Albo o Lista ufficiale dello Stato di appartenenza):
 - numero di iscrizione (...)
 - data di iscrizione (...)
 - durata della ditta/data termine (...)

- forma giuridica (...)
- partita IVA (...)
- *nel caso di raggruppamento temporaneo specificare i nominativi dei componenti e il legale rappresentante del RTI:*
 - 1) (...)
 - 2) (...)
 - 3) (...)

di possedere i seguenti requisiti:

1) Requisiti di Ordine Generale

- possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;
- inesistenza di situazioni di controllo/collegamento, ai sensi dell'art. 2359 c.c., con altri concorrenti alla gara, salvo l'ipotesi di partecipazione nel medesimo raggruppamento;
- insussistenza di cause di esclusione di cui all'art. 1 bis, comma 14, della legge n. 383/01;
- assolvimento degli obblighi contributivi ai fini della produzione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.) o del certificato di regolarità contributiva;
- assenza di insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente, con la Soprintendenza di Salerno ed Avellino e con il progettista affidatario dell'incarico;
- assenza di altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di consulenza e collaborazione nell'interesse della Soprintendenza di Salerno ed Avellino;

2) Requisiti di capacità economico-finanziaria

- a) **Fatturato globale** riferito all'ultimo esercizio finanziario disponibile, di importo almeno pari al doppio dell'importo posto a base di gara al netto dell'IVA. Il presente requisito viene richiesto al fine di valutare l'affidabilità economico/finanziaria dei concorrenti in relazione alla rilevanza complessiva e strategica dell'opera da realizzare e alla peculiarità dell'appalto.
- b) **Fatturato specifico** riferito ad attività analoghe a quella a prestare riferito al triennio precedente pari all'importo posto a base di gara al netto dell'IVA.

3) Requisiti di capacità tecnica e professionale

- a) **servizio "di punta"** di aver svolto almeno un incarico affine nel triennio antecedente la data di pubblicazione del bando riferito espressamente alla particolare tipologia di progetto a realizzare, sia vs. la P.A. che vs. privati (cfr. allestimenti museali, anche multimediali, allestimenti e progettazione di spazi espositivi con finalità culturali in senso lato) di valore maggiore o uguale a quello a realizzare;

DICHIARA, inoltre

- di essere informato, ai sensi e per gli effetti del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la dichiarazione viene resa;
- che nei propri confronti non sussistono le cause di divieto, decadenza o di sospensione di cui agli artt. 6 e 67 del D.Lgs. n. 159 del 2011;
- che nei propri confronti, negli ultimi cinque anni, non sono stati estesi gli effetti delle misure di prevenzione della sorveglianza di cui all'art. 6 del D.Lgs. 159/11, irrogate nei confronti di un proprio convivente.
- di assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche ed integrazioni a tal fine si impegna a comunicare entro sette giorni dall'accensione, o nel caso di conti correnti già esistenti entro

sette giorni dalla data di sottoscrizione del disciplinare di incarico, gli estremi del c/c bancario o postale con l'indicazione dell'opera alla quale sono dedicati; comunicherà altresì le generalità delle persone delegate ad operare su di essi.

Il sottoscritto è consapevole che tale manifestazione d'interesse non costituisce nessun impegno, nessuna graduatoria e nessuna formale candidatura riguardo ad un eventuale incarico relativo alla verifica e validazione del progetto di cui sopra, che l'ente affiderà in modo diretto.

Allega:

- 1) *copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del soggetto firmatario¹.*
- 2) *Curriculum vitae dell'operatore economico singolo od associato*

Luogo e data

Timbro e firma

¹ Alla presente dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del soggetto firmatario. La dichiarazione deve essere resa dal titolare in caso di impresa individuale; dal legale rappresentante in caso di società che partecipa in forma singola; dal rappresentante legale di ciascun operatore che costituisce il R.T.I., il consorzio ordinari o GEIE, nel caso di operatore economico costituito da soggetti riuniti o associati; dal legale rappresentante di ciascun operatore che costituirà il R.T.I. o il consorzio ordinario nel caso di operatori economici costituiti da soggetti da riunirsi o associarsi (costituendi); dal rappresentante legale del consorzio stabile; dal rappresentante legale di ciascuna società consorziata. Inoltre va allegata alla presente la Dichiarazione di impegno per costituzione del RTI