



## Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

Oggetto: **Concorso Design e Accessibilità Scala claustralium** - selezione di un progetto realizzato da designers. La creazione dei partecipanti consisterà in un'opera di architettura design per il superamento del salto di quota di due gradini. Il vincitore sarà scelto tenendo conto del grado di: Innovazione, Creatività e Accuratezza dell'esecuzione dell'elaborato finale.

### VERBALE

Con riferimento all'oggetto si premette che:

- è stato emanato, in data **07/12//2015** prot.n. **21151**, avviso pubblico del bando di cui all'oggetto;
- il suddetto bando è stato pubblicato sui siti Istituzionali del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, del Segretariato Regionale per la Campania e sul sito della Soprintendenza B.E.A.P. per le province di Salerno e Avellino, sostituita in data 11.07.2016 dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio che abbraccia lo stesso territorio di competenza;
- Con nota n. **5888** del **14/03/2016** e nota n. **8387** del **26/10/2016** è stata istituita apposita Commissione di esperti composta da:

#### Presidente

ing. **Gennaro Miccio**, Direttore Segretariato Regionale per il Piemonte;

#### Componenti:

dott.ssa **Anna Imponente**, Direttrice del Polo Museale della Campania;

arch. **Francesca Casule**, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio di SA e AV;

dott.ssa **Emilia Alfinito**, Direttrice della Certosa di San Lorenzo in Padula;

dott.ssa **Eufemia Anna Baratta**, funzionaria in servizio presso la Certosa di San Lorenzo.

Svolge funzioni di Segreteria la Sig.ra **Stefania Ugatti**, Funzionario della SABAP di SA e AV.

Tanto premesso:

- La Commissione, previo avviso ai concorrenti, si è riunita in seduta pubblica in data 07/11/2016 alle ore 15.00 per procedere all'apertura dei plichi contenenti la documentazione dei partecipanti; di seguito si riportano i nominativi dei concorrenti, unitamente alla data e all'orario di arrivo del relativo plico:

Cristina D'Angelo	ore 12.30	8 gennaio 2016
Rosmery Lagalla	ore 10.21	11 gennaio 2016
Donatella Addresso	ore 10.46	11 gennaio 2016
Maria Wancolle	ore 10.21	11 gennaio 2016
Valentina Carracino	ore 10.10	11 gennaio 2016
Nicola Di Dato	ore 10.21	11 gennaio 2016
Giuseppe Mollo	ore 8.55	11.gennaio 2016
Mariella Liviano	ore 12.09	13 gennaio 2016
Marzio Di Pace	ore 10.28	11 gennaio 2016

*Handwritten signatures:*  
A  
Betto

*Handwritten signatures:*  
fe  
lp  
ms

- Sono presenti i seguenti concorrenti: Maria Wancolle (C.I. AR4681072), Donatella Adesso (C.I. AR5981329), Sara Adesso (C.I. AT2691512), Nicola Di Dato (C.I. AO5301752), Vito Alessandro Cancellaro (Patente U1M014149M).

Si procede, in seduta pubblica, alla verifica della regolarità di trasmissione delle buste secondo quanto stabilito nel bando. Si precisa, inoltre, che per termini di scadenza segnati nel bando è da intendersi il giorno 11 gennaio 2016 in quanto il termine indicato (10 gennaio 2016) corrispondeva a giornata festiva.

Da quanto sopra si deve dichiarare l'esclusione della busta appartenente alla concorrente Mariella Liviano, in quanto pervenuta fuori dai termini indicati nel bando e aggiornati come sopra indicati.

La Commissione procede all'apertura delle buste per verificare la regolarità dei contenuti.

Esaminata la regolarità della documentazione contenuta nelle buste, la Commissione dichiara ammissibili le seguenti proposte:

- Cristina D'Angelo
- Rosmery Lagalla;
- Donatella Adesso;
- Maria Wancolle;
- Valentina Carracino;
- Nicola Di Dato;
- Giuseppe Mollo;
- Marzio Di Pace.

Si dichiara conclusa la seduta pubblica e la Commissione si ritira in seduta riservata per la relativa fase di valutazione dei contenuti dei DVD presentati. Alla domanda di uno dei presenti in merito al comportamento che verrà tenuto qualora i dvd non fossero leggibili, la Commissione precisa che il concorrente e/o il capogruppo sarà contattato per inviare una sostituzione.

Si rende noto ai presenti che l'esito verrà comunicato sul sito del Ministero, su quello del Segretariato Regionale e su quello della Soprintendenza.

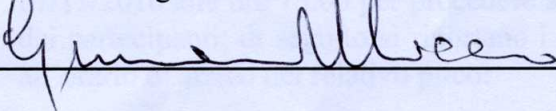
Alle ore 18.00, in seduta riservata, si decide di procedere unicamente all'apertura dei dvd per verificarne la leggibilità, rimandando ad una seconda seduta riservata l'esame delle proposte. Vengono verificate le singole proposte nell'ordine sopra stabilito.

La Commissione rileva che il DVD del concorrente Nicola Di Dato è danneggiato e illeggibile e richiede immediatamente all'interessato l'inoltro dei contenuti del DVD tramite posta elettronica, allegata agli atti, che perviene alla data dell'apertura delle buste.

Ottenuta la documentazione completa, alle ore 19.00 la Commissione si aggiorna alla seduta successiva, la cui data sarà fissata in seguito.

### **Il Presidente della Commissione**

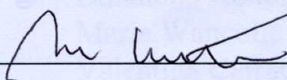
Ing. Gennaro Miccio



---

### **I componenti della Commissione**

Dott.ssa Anna Imponente



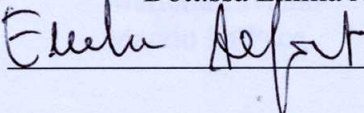
---

Arch. Francesca Casule



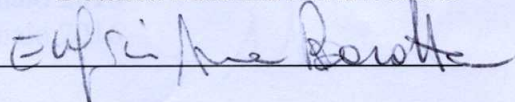
---

Dott.ssa Emilia Alfinito



---

Dott.ssa Eufemia Anna Baratta



---



## Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

Oggetto: **Concorso Design e Accessibilità Scala claustrarium** - selezione di un progetto realizzato da designers. La creazione dei partecipanti consisterà in un'opera di architettura design per il superamento del salto di quota di due gradini. Il vincitore sarà scelto tenendo conto del grado di: Innovazione, Creatività e Accuratezza dell'esecuzione dell'elaborato finale.

### VERBALE n. 2

Con riferimento all'oggetto si premette che:

- è stato emanato, in data **07/12//2015** prot.n. **21151**, avviso pubblico del bando di cui all'oggetto;
- il suddetto bando è stato pubblicato sui siti Istituzionali del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, del Segretariato Regionale per la Campania e sul sito della Soprintendenza B.E.A.P. per le province di Salerno e Avellino, sostituita in data 11.07.2016 dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio che abbraccia lo stesso territorio di competenza;
- Con nota n. **5888** del **14/03/2016** e nota n. **8387** del **26/10/2016** è stata istituita apposita Commissione di esperti composta da:

#### Presidente

ing. **Gennaro Miccio**, Direttore Segretariato Regionale per il Piemonte;

#### Componenti:

dott.ssa **Anna Imponente**, Direttrice del Polo Museale della Campania;

arch. **Francesca Casule**, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio di SA e AV;

dott.ssa **Emilia Alfinito**, Direttrice della Certosa di San Lorenzo in Padula;

dott.ssa **Eufemia Anna Baratta**, funzionaria in servizio presso la Certosa di San Lorenzo.

- che in data 07/11/2016 la commissione si è riunita per la prima volta per l'esame dei progetti;
- che la commissione non avendo terminato l'esame dei progetti si è aggiornata ad una successiva seduta.

Tanto premesso:

la Commissione si è riunita per la seconda e conclusiva seduta in data <sup>31.1.17</sup> ~~17~~ alle ore <sup>17.00</sup> ~~10~~ per procedere all'assegnazione del premio.

Sulla scorta di una riflessione preliminare comune, al fine di evitare valutazioni superficialmente discrezionali e di ancorare a parametri il più possibile oggettivi l'analisi delle proposte ricevute, si è ritenuto opportuno predisporre per ogni proposta e per ogni singolo membro della commissione una

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten initials]*

scheda individuale suddivisa in quattro sezioni: *curriculum*, *Innovazione*, *Creatività* e *Accuratezza dell'esecuzione dell'elaborato finale* (le schede sono allegate al verbale), attraverso la quale esprimere una valutazione secondo i criteri ed i pesi sotto esplicitati:

- per la sezione *curriculum* si prenderanno in considerazione soprattutto le attività più specificamente inerenti il design e il peso del punteggio sarà pari al 10% del totale;
- per la sezione *Innovazione* il punteggio è attribuito per l'uso dei materiali scelti e la loro idoneità alla funzione a cui sono destinati, e il peso del punteggio sarà pari al 30% del totale;
- per la sezione *Creatività* il punteggio è attribuito per l'originalità della concezione complessiva, la capacità di adeguare la progettazione al contesto in cui l'oggetto va collocato e/o alla modalità di trasposizione nell'oggetto progettato della simbologia connessa al percorso della vita contemplativa, e il peso del punteggio sarà pari al 30% del totale;
- per la sezione *Accuratezza* dell'esecuzione dell'elaborato finale il punteggio è attribuito per la qualità grafica della proposta e l'effettiva esecutività del progetto anche in funzione della rispondenza alle norme, il peso del punteggio sarà pari al 30% del totale.

Completata la redazione individuale delle schede ed assegnato il punteggio si procede alla compilazione della graduatoria:

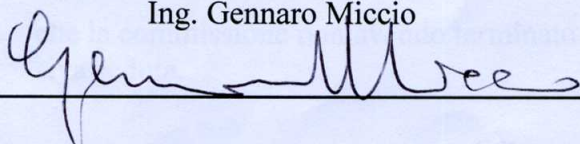
Donatella Addresso	40,85
Maria Wancolle	37,9
Marzio Di Pace	37,75
Rosmery Lagalla	35,65
Cristina D'Angelo	35,5
Nicola Di Dato	34,7
Giuseppe Mollo	29,75
Valentina Carracino	29,35

Pertanto la commissione decide di assegnare il premio al designer Donatella Addresso quale capogruppo.

Letto, confermato e sottoscritto.

#### **Il Presidente della Commissione**

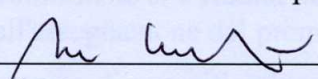
Ing. Gennaro Miccio



---

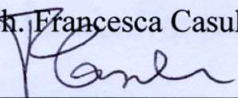
#### **I componenti della Commissione**

Dott.ssa Anna Imponente



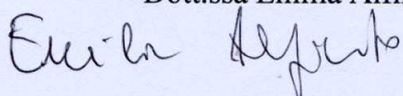
---

Arch. Francesca Casule



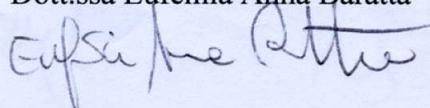
---

Dott.ssa Emilia Alfinito



---

Dott.ssa Eufemia Anna Baratta



---